

## Skønhed

8. september 2025

# Kris Jenner ligner mere sin datter, end hun ligner sig selv. Men hvad har hun egentlig fået lavet?

Blev du forarget eller fascineret, da du så Kris Jenners nye ansigt? Hvis du blev det sidste, er du ikke alene. Skønhedsidealet er nemlig langt fra så naturligt, som vi bilder os ind. Plastikkirurg ser stor stigning i én kategori af skønhedsoperationer

Af: [Stinne Kaasgaard](#)



"Er det Kim eller Kris?" spurgte mange fans, da den amerikanske tv-personlighed Kris Jenner blev spottet i offentligheden i maj og pludselig så markant yngre ud.

Og i fremtiden vil endnu flere gå samme vej. For mens vi hylder 58-årige Pamela Andersons makeupfri look og hepper på stjerner som Kristin Davis, 59, og Courtney Cox, 61, når de fortæller, at de er stoppet med at bruge filler og botox, er der en anden tendens, som vi i virkeligheden burde tale om.

69-årige Kris Jenner, der er kendt for at være mor til Kim Kardashian og fra realityprogrammet "Keeping Up with the Kardashians", er ikke den eneste, der på det seneste har erkendt, at hun har fået foretaget plastikkirurgi.

Den tidligere *The Hills*-stjerne Kristin Cavallari og entreprenøren Barbara Corcoran, som står bag den amerikanske udgave af Løvens Hule, *Shark Tank*, har fulgt trop og fortalt om deres indgreb. Det samme har Kris Jenners datter, Kylie Jenner, gjort, da hun i juni delte den specifikke "opskrift" på sin brystoperation.

## “En Kylie Jenner, tak”

Den amerikanske plastikkirurg Dr. Kelly Kileen, som har praksis i Beverly Hills, fortæller til det amerikanske medie New York Times, at det bl.a. betyder, at hun nu får kunder, der direkte beder om at få lavet "the Kylie Jenner" - en tilsvarende operation.

Når kendisser åbent indrømmer, at de har fået foretaget plastikkirurgi og i flere tilfælde deler navnene på deres plastikkirurger, er det, fordi de har fået et godt resultat.

Det smitter af på vores opfattelse af at få noget "fikset", siger Mette Byriel-Thygesen, der er etnolog og museumsinspektør på Nationalmuseet med speciale i seksualitet, køn og krop.

– Det siger noget om, at vi er ved at være et sted, hvor plastikkirurgi bliver taget mere seriøst og bliver mere accepteret. Det betyder også, at skønhedsoperationer er blevet mere mainstream og noget, som almindelige mennesker, der har råd, er villige til at få, siger hun.

Det er med til at rykke vores grænser, når kendte taler åbent om, hvad de gør ved deres kroppe. Senest har tennisspiller Serena Williams også fået stor opmærksomhed ved at medvirke i en kampagne for vægttabsmedicin og dermed indrømme, at hun selv tager det.

– Vores grænser rykker sig i forhold til, hvad der har været tabuiseret. Det, der tidligere blev set som uacceptabelt, bliver normaliseret i dag. Når en celebrity står frem og siger, at hun har fået lavet ting eller at hun tager medicin, kan almindelige mennesker bedre stå ved, at de også gør det, Mette-Byriel-Thygesen.

Ifølge Mette-Byriel-Thygesen er der sket rigtig meget med vores opfattelse af alder, når man ser på, hvornår man mente, at nogen så gamle ud i 1980'erne og til i dag.

– Det er muligt i dag at få lavet om på sig selv mere naturligt, og det gør det nemmere at skjule, at man har fået lavet noget. Selvom mange er mere åbne om det i dag, er de også godt hjulpet på vej af, at det ser mere naturligt ud. Der er længere i mellem skrækeksemplerne, siger hun.

## Den redigerede krop

Ifølge eksperter, femina har talt med, er spørgsmålet, om der overhovedet er noget, der kan kaldes 'naturligt' længere?

Franziska Bork-Petersen er lektor ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Københavns Universitet og forfatter til bogen "Body Utopianism". Hun fortæller, at mennesker, og i vores vestlige, nyere historie især kvinder, altid har forsøgt at gøre sig smukkere. Ikke kun med plastikkirurgi, men på mange forskellige måder.

– Det skyldes en kulturel forståelse af, at man som kvinde er mere værd, når man er smuk. Men omvendt har der også altid eksisteret en opfattelse af, at det er en form for bedrageri og forfængelighed, når skønheden skal fremstilles.

Det derfor som sådan ikke er nyt, at vi iscenesætter vores krop, så vi fremstår bedst muligt.

– Hvis kroppen altid har været iscenesat, er vi ved at komme væk fra en æstetik, der gemmer denne iscenesættelse. Kroppen må i nogle situationer gerne se en smule unaturlig ud, siger hun.

Men der er sket en forandring gennem særligt de seneste 10 år, fortæller Franziska Bork-Petersen. Det skyldes ikke mindst vores brug af sociale medier.

Hun ser både, hvordan hendes studerende meget sjældent lægger billeder op på fx Instagram, som ikke har fået et eller andet form for "touch up", og forskningen på området peger i retning af samme tendens, fortæller hun.

– Vi har gennem de seneste 10 år vænnet os til hele tiden at redigere vores digitale kroppe. Det har vi efterhånden accepteret. Det er også de færreste, der i dag forventer, at deres Tinder-date ser ud præcis som på billedet, siger hun.

## Hvad har Kris Jenner fået lavet?

Der er formentlig tale om ikke bare ét, men en lang række af plastikkirurgiske indgreb i tilfælde Kris Jenner, vurderer plastikkirurg Jakob Astrup fra privatklinikken AK Nygart.

Ifølge Jakob Astrup har hun formentlig fået lavet bl.a. brynløft, operation af øvre og nedre øjenlåg, fået tilført fedt, fået filler under øjenlågene og fået et stort ansigtsløft. Der er forskellige varianter, som har forskellige fordele og ulemper, forklarer han.

– Jeg plejer at sammenligne det med, når man køber en bil. Du kan godt løbe en Trabant, som kan køre nu, men nok ikke så længe endnu. Eller du kan købe en Ferrari, der kan køre længe, men hvor du betaler meget for mærket.

Der findes desuden både mini-ansigtsløft, hvor man kun løfter i huden, men hvor hudens elasticitet vil gøre, at det ikke holder så længe. Og der findes de såkaldte SMAS eller Deep Plane-ansigtsløft, hvor man løfter i de lag, der ligger under huden. Der er desuden flere undervarianter af de forskellige.

Jakob Astrup er ikke i tvivl om, at Kris Jenner har fået lavet et af de mere omfattende ansigtsløft og formentlig også et halsløft samt en udglatning af huden, så den bliver glat og fin.

– Det er mange ting, hun har fået lavet for at komme til at se sådan ud, og hun har fået det lavet ordentligt.

Den “redigerede” krop er blevet normaliseret – hvilket både skyldes, at vi bruger filtre på sociale medier, og at vi i stigende grad bruger fillers, botox og kirurgi.

– Det er i høj grad blevet normaliseret, og vi er derfor nok også blevet mindre moralsk fordømmende, når folk har fået lavet noget.

Men det skyldes også, at både den teknologiske og medicinske udvikling har taget kvantespring, så man i dag kan få lavet ansigtsløft, der ser langt mere naturlige ud end tidligere, og at man kan tage medicin for at tabe sig.

Franziska Bork-Petersen ser det også hos sig selv.

– Når jeg kan sætte filter på Zoom-møder, så jeg ser friskere og mere veludhvilet ud, kan jeg jo næsten få et chok, når jeg efterfølgende ser mig selv i et spejl. Vi er så vant til at se redigerede kroppe, at vores grænser har rykket sig.

## Kroppen er noget, vi skaber

Plastikkirurgien blev i første omgang udviklet i USA mellem 1. og 2. Verdenskrig til gavn for lemlæstede soldater.

Behovet var at udbedre misdannelser og genoprette den 'naturlige' krop, men hurtigt ser man et marked for at anvende de kirurgiske teknikker på raske mennesker, der ønsker sig et forbedret udseende.

Siden kosmetiske operationer for altid tog fart fra 1960'erne og igennem 1970'erne og 1980'erne blev en milliardindustri, har der været en lang række skrækeksempler på, som har været med til at puste til vores kollektive fordømmelse af plastikkirurgi.

Tænk bare på Goldie Hawn, Joan River og ikke mindst skrækeksemplet over dem alle: Jocelyn Wildenstein.

Men i dag er skadefryden mindre, og vi ser i højere grad mod skønhedsbehandlinger med inspiration, når fx Kylie Jenner deler både navnet på den læge, der har lavet hendes silikonebryster og den præcise variant og størrelse, hun har valgt.

De mange eksempler på *plastic surgery gone wrong* har været medvirkende årsag til, at et mere naturligt skønhedsideal tog over i starten af 00'erne.

– For 20 år siden handlede det meget om det naturlige look. Selvom vi så programmer om den næste topmodel, og der også dengang blev reklameret for skønhedsprodukter, så var det i højere grad ud fra en fortælling om, at man ville bringe det smukke indre frem i balancen med det ydre, siger Franziska Bork-Petersen.

Hun fortæller, at var der i starten af 00'erne et narrativ om, at alle kvinder er smukke indeni, og at man skulle få det frem ved at være meget autentisk. Men de senere år er der sket noget med den opfattelse.

– Det naturlige look er stadig populært, fx i Skandinavien, men der er tilkommet skønhedsideal, som peger i en anden retning mod noget, der ser mere fabrikeret, mere sammensat ud.

Det skyldes i høj grad også, at den teknologiske og medicinske udvikling har taget kvantespring.

– Det betyder, at den stræben, vi tidligere har haft efter autenticitet, er blevet erstattet af en bevidsthed om, at vores kroppe er noget, vi i højere grad skaber.

## Plastic fantastic?

Ansigtsskirurgi dækker over en række indgreb herunder forskellige former for ansigtsløft, operation af øjenlåg, øjenbrynsløft samt fedttransplantation, som kan forme ansigtet anderledes. For flere kategorier er stigningen i antallet af indgreb steget med 70-80 procent siden 2020.

Det viser [tal fra The International Society of Aesthetic Plastic Surgery \(ISAPS\)](#), som er en international organisation for certificerede speciallæger i plastikkirurgi.

I Danmark er tallene ikke nær så høje, men privatklinikken AK Nygart har alligevel oplevet en stigende interesse for ansigtsskirurgi. Fra 2023 til 2024 på cirka 10 procent, og forventningen er, at tallet er 20 procent højere i slutningen af 2025 end året før.

– Det er blevet mere anerkendt, at man kan få lavet plastikkirurgi for at se yngre og friskere ud. Mange, især når de kommer op i alderen, føler sig yngre, end den alder de har, og det vil de gerne gøre noget ved, siger plastikkirurg hos AK Nygart, Jakob Astrup.

Når vi, siden plastikkirurgien tog fart fra 70'erne og frem, har set en række eksempler på det, som mange vil mene er ekstreme eksempler på plastikkirurgi, skyldes det ikke kun, at teknikkerne ikke var helt så avancerede tidligere, men også, at skønhedsidealet i fx Hollywood er meget anderledes end i Danmark og resten af Europa.

– I USA har det altid gerne måtte se mere kunstigt ud end i Europa. Det har givet status at få lavet plastikkirurgi, fordi det viser, at man har penge. I Europa og særligt i Norden går man oftere efter et mere naturligt resultat, siger han.

For Jakob Astrup er det netop det, han selv ser som et succeskriterium for sine operationer.

– Min største cadeau er, at jeg laver resultater, som gør, at folk siger til mine patienter, at de ser friske og glade ud, men hvor de ikke opdager, at der er lavet noget. Det ser ikke kunstigt ud, men man bliver en friskere og yngre udgave af sig selv.

Derudover er teknikkerne også blevet bedre, forklarer han. For eksempel med mere skånsomme metoder, hvor man bruger fedt fra andre steder på kroppen og sprøjter det ind i ansigtet.

## Det handler om følelser

Generelt oplever Jakob Astrup, som de to eksperter, også, at accepten af plastikkirurgi er blevet større de senere år.

– Jeg tror især, at det skyldes sociale medier, hvor de fleste redigerer og sætter filtre på deres billeder, så alle ser mere ens og yngre ud. Det har udbredt opfattelsen af, at det er acceptabelt, at man ønsker at se friskere og yngre ud, siger han.

Jakob Astrup ser ikke noget etisk forkert i at bruge plastikkirurgi som middel til at opnå et yngre look.

– Jeg synes ikke, at det er anderledes end at farve hår, få lavet negle eller få tatoveret bryn. Det er jo også, fordi man gerne vil være en bedre udgave af sig selv. De indgreb, vi laver, er sikre og holder i lang tid, så jeg ser ikke noget etisk forkert i.

*Har I ikke et medansvar, når I udfører indgreb, der bygger på det skønhedsideal, der dominerer på sociale medier, hvor især unge kvinder bliver eksponeret for det?*

– De unge, jeg møder, vil egentlig bare gerne være som alle andre, men når de ser et skønhedsideal, hvor alle ser mere og mere ens ud pga. filtre, så forvrænger det virkeligheden, siger Jakob Astrup.

*Men er I ikke også med til at forvrænge skønhedsidealet ved at ændre folks udseende med kirurgi?*

– Det handler meget om følelser, og jeg kan ikke tage følelsen ud af folk. Hvis de tænker på det, de gerne vil have ændre, hver eneste dag, kan det være svært at rette op på. Og hvis der er tale om en brystforstørrende operation, er det forholdsvis ukompliceret, og man kan jo tage implantaterne ud, hvis de fortryder, siger han.

Det, Jakob Astrup fokuserer på, er, hvor stort et problem det udgør hos den enkelte.

– Når patienter kommer til mig, spørger jeg, hvor meget det reelt fylder hos dem. Er det noget, de tænker på hver dag eller kun en gang om måneden? For så kan det godt være, at det ikke skal være lige nu. Men hvis de tænker på det hver dag og har gjort det længe, vil de oftest blive glade for at få det lavet.

Når det er sagt, opererer Jacob Astrup ikke hvem som helst.

– Hvis nogen kommer ind og siger, at de vil ligne Kylie Jenner, vil jeg ikke operere dem. Jeg vil aldrig operere nogen, der har nogle urealistiske forventninger. Jeg vil også oftest afvise nogen, hvis de tror, at de bliver lykkeligere af en operation. Man kan få noget mere selvtillid og selvværd, men man bliver ikke lykkelig af plastikkirurgi, siger han